

ESCAPADA TANDIL - AZUL



ITINERARIO

Día 1 - BUENOS AIRES - TANDIL

Reunión en un punto determinado de la ciudad de Buenos Aires, presentación del sacerdote y una oración para el viaje. Salida en bus en horas de la mañana hacia la localidad de **Tandil** (360 km). Llegada a la ciudad para recorrer, **El Monte Calvario** es una clara conjunción de arte y religión. Fue inaugurado el 10 de enero de 1943 y posee 14 grupos escultóricos ilustrando las **estaciones del Vía Crucis** en uno de los sectores del cerro. Las estaciones reflejan el camino de Jesús y las diferentes situaciones que vivió en su camino hacia la crucifixión. La escalinata hacia la cruz posee 196 escalones. El paseo incluye una **capilla dedicada a Santa Gemma**, la primera en América del Sud. También cuenta con la **Grua de Lourdes**. Después visitaremos **El Cristo de las Sierras**. Desde la rotonda del dique Del Fuerte, la Av. Don Bosco lleva hasta la calle Papa Francisco. A pocos metros se encuentra el estacionamiento de la base. Luego la senda va en ascenso y requiere de unos 30 minutos de caminata. La subida puede ser algo exigente pero cada uno a su ritmo puede llegar y disfrutar del todo el camino y del entorno de las sierras. En el trayecto hay bancos para tomar un descanso, el Cristo de las Sierras se suma a los Cristos redentores del país. **Almuerzo** y por la tarde recorreremos **El Cerro Centinela, Fuerte Parque Independencia Lago y Dique del fuerte Museo Histórico**. Tiempo libre para comprar los famosos chacinados, embutidos y quesos. **Cena** y alojamiento.

Día 2 - TANDIL - AZUL - BUENOS AIRES

Desayuno. Salida hacia la ciudad de Azul (100 km) visitaremos, La casa Ronco, esta casa fue la vivienda del Dr. Bartolomé J: Ronco y su esposa María de las Nieves Clara Giménez quien en el año 1985 la dona a la Biblioteca Ronco, **Monumento al Quijote:** en el año 2007, al ser nombrada por UNESCO como "Ciudad cervantina de la Argentina", la localidad de Azul encargó la realización de una obra al escultor Carlos Regazzoni.

Palacio Municipal: frente a la Iglesia Catedral y a la Plaza central se encuentra el Palacio Municipal, edificio neoclásico construido en el lugar donde estaba el Fuerte "San Serapio Mártir de Azul" e inaugurado en 1886. **Iglesia Catedral Nuestra Señora del Rosario:** ubicada frente a la plaza, la perspectiva del gran espacio abierto realza su presencia. Data de 1906. **Teatro Español:** fundado por la Asociación Española de Socorros Mutuos de Azul, fue inaugurado en **Museo Etnográfico y Archivo Histórico Enrique Squirru:** constituye una verdadera joya del patrimonio arquitectónico local. Construcción del año 1854 que perteneció a Bernarda Burgos. el año 1897 y más tarde declarado Monumento Histórico de la Provincia de Buenos Aires y Bien de interés Histórico Artístico Nacional. **Paseo Bolívar:** hacia fines del siglo XIX y las primeras décadas del 1900 se perfila el eje de construcciones significativas de la calle Bolívar, tal como hoy la conocemos.

Grua y Parroquia Nuestra Señora de Lourdes: en 1953 se colocó la piedra fundamental para construir la gruta que es réplica fiel de la existente en Francia. Inaugurada finalmente en 1960 fue proyectada y ejecutada por el arquitecto Alberto Reyes Oribe. A su lado se erige la parroquia "Nuestra Señora de Lourdes", patrona de los enfermos, que data de 1936.

Capilla del Buen Pastor: los frescos fueron pintados por el pintor Anastoff, de origen yugoslavo, fueron realizados en 45 días. El tiempo invertido en la construcción integral de la capilla fue de tres años. Los confesionarios fueron realizados por los alumnos pupilos del Colegio San Carlos de Buenos Aires. Las hermanas de la Congregación de el Buen Pastor fueron traídas a Azul por Mercedes Castellanos de Anchorena. En el año 1943 comenzó la construcción, culminando en 1946 cuando monseñor Cáneva colocó la sagrada Hostia. Ocupa el centro del altar un sagrario de bronce labrado. Sobre el artesanado del presbítero lucen sus magníficos matices cuatro

frescos al óleo, con motivo de ovejas. La Iglesia tiene nueve vitraux que representan la vida de la Virgen María de niña y en el frente tiene la imagen del Buen Pastor.

Monasterio Trapense Nuestra Señora de los Ángeles: se ubica cerca del Paraje Pablo Acosta, a 42 km. de la ciudad de Azul. Su construcción se inició en 1958 y es el único de carácter medieval en la provincia. Pertenece a la Orden Cisterciense de la Estrecha Observancia, cuyo origen se remonta al siglo XI en la ciudad francesa de Cistaux. Sus miembros son conocidos comúnmente como monjes Trapenses.

En un ambiente de silencio y serenidad, los trapenses se dedican a la oración y al trabajo, brindan hospedaje para realizar retiros espirituales, elaboran mermeladas, productos aromáticos, de herboristería y objetos artísticos. También se dedican a la ganadería, a la producción láctea y a la apicultura.

ALMUERZO

Vía Crucis – Cristo: inaugurado el 15 de diciembre de 1982, con motivo del 150 aniversario de la fundación de Azul. Se trata de una donación realizada por el Rotary Club de Azul, que encomendó la tarea de ejecución de las 14 estaciones al Profesor Francisco Ingrasonato; el cual la realizó en relieves dignos de ser admirados. Estas estaciones poseen detalles que a ser destacados: en las multitudes de dichos pasajes aparecen gran cantidad de niños, cosa que en las representaciones clásicas no ocurre, y como detalle sumamente importante al descubrir en este artista su gran amor por la paz, en ninguna de las Estaciones figuran los elementos de suplicios que utilizaron con Jesucristo

Circuito Arquitecto Salamone

Portada del Parque Municipal: el acceso al Parque municipal presenta una organización simétrica compuesta básicamente por tres cuerpos verticales. Los dos laterales están resueltos de la misma manera; en su base comprenden un volumen de aproximadamente 3,50 metros de altura. Sobre cada uno de estos cuerpos menores se levanta un volumen de acentuada verticalidad compuesto por una sucesión de planos y cuerpos escalonados con molduras y redientes que disminuyen su superficie a medida que crecen en altura: 35 metros.

En el centro se ubica el tercer elemento: un volumen de aproximadamente 6 metros de alto, un perfil en forma de estrella de cuatro puntas. Se asienta en un importante contrafrente hacia el interior y sirve como base para el mástil, el elemento de mayor altura en la composición: aproximadamente 38 metros.

Portada del Cementerio municipal: la portada del Cementerio de Azul es una de las obras más celebradas del Arquitecto Francisco Salamone, construida en 1937, su altura es de 22 metros con características formales y expresivas. Con un cuerpo central en el que se destaca la inscripción RIP, con tipología gráfica propia del profesional. Jerarquizando el acceso se encuentra un volumen aislado con la escultura del Ángel de la Muerte.

Edificio del Ex Matadero de Azul: el matadero de Azul, construido en 1938 fue uno de los de mayor envergadura proyectados por Salamone en medio de una comunidad rural. El edificio adscrito al Art-decò, está compuesto por dos sectores articulados por un semicubierto que oficia de acceso a ambos. El sector que contiene el área administrativa se destaca por el original remate curvo en forma de arco ojival de la torre tanque, conteniendo un importante plano vertical en forma de cuchilla. El matadero-modelo resultó ser el símbolo orgulloso de la primera industria local.

Cristo del Vía Crucis: el Cristo es una obra escultórica realizada por el Sr. De Chirico de la ciudad de Laprida. Fue realizada como maqueta del Cristo ya existente en la portada del cementerio de esa ciudad y luego donada a la ciudad de Azul. Existen tres réplicas y el diseño estuvo a cargo del Ing. Salamone.

En horas de la tarde regresaremos a la ciudad de Buenos Aires hacia nuestros hogares...**FIN DE LOS SERVICIOS**

El Tour incluye:

- ✓ Pasaje en Bus ida y vuelta
- ✓ Alojamiento
- ✓ Comidas (01 desayuno y 02 almuerzos, 01 cena)
- ✓ Visitas según se detallan en el itinerario
- ✓ Misa
- ✓ Guía espiritual (sacerdote)

EL PROGRAMA NO INCLUYE:

- ✓ Early check in o late check out. Tendrán coste extra.
- ✓ Entradas a monumentos que no hayan sido especificados en el apartado incluye, donativos, propinas, gastos personales, gastos extras, etc.
- ✓ Nada que no esté debidamente especificado en apartados anteriores.
- ✓ Transporte, viajes y excursiones no mencionados en el itinerario.
- ✓ Cualquier comida excepto los mencionados en el itinerario.
- ✓ Gastos personales tales como bebidas, lavandería, llamadas telefónicas, faxes, WI-FI, Masajes/Spa